

## 4 BIENNE

**SOUS-TRAITANCE** Le Salon EPHJ-EPMT-SMT ouvrira ses portes le 20 juin à Genève. Ses responsables en ont présenté les grandes lignes à Bienne, signe de l'importance du marché alémanique

## «Ici, on ne fait pas dans l'esbroufe!»

PHILIPPE OUDOT

Malgré un contexte économique toujours difficile, le salon EPHJ-EPMT-SMT (pour Environnement professionnel horlogerie-joaillerie, microtechnologies et medtech) reste un événement incontournable pour toute l'industrie de la haute précision. En témoignent les quelque 800 exposants déjà inscrits – autant que l'an dernier. Hier, ses responsables ont choisi de présenter cette 16<sup>e</sup> édition à Bienne. Pourquoi Bienne? «Parce que cette ville est un trait d'union entre la Suisse romande et la Suisse alémanique d'où proviennent un quart de tous nos exposants, et même un tiers des exposants suisses», a souligné Olivier Saenger, cofondateur, avec André Colard, de ce rendez-vous devenu le plus important salon professionnel de Suisse.

Chef de projet du salon, Alexandre Catton en a rappelé la philosophie de départ, en 2002: mettre en valeur l'environnement professionnel de l'horlogerie et de la joaillerie, en amont et en aval du produit fini. Un concept qui répondait à un besoin, comme le montre l'évolution de ce salon. Alors qu'il avait attiré 92 exposants et 1700 visiteurs lors de la première édition, ils étaient respectivement 800 (dont 20% venus de l'étranger) et 20 000 l'an dernier.

### Profiter des synergies

Un succès construit patiemment en offrant aux exposants et visiteurs un cadre convivial propice aux affaires. Au fil du temps, l'EPHJ a élargi le champ de ses activités avec une ouverture sur les microtechnologies (EMPT), en 2007, puis le secteur des medtech (SMT), en 2011. «André Colard et Olivier Saenger ont en effet pris la mesure des synergies et des opportunités de développement entre ces trois secteurs», a observé Alexandre Catton.

Soulignant que la Suisse détenait des compétences uniques au monde en matière de haute pré-



Les responsables du Salon EPHJ-EPMT-SMT sont venus à Bienne pour séduire les entreprises alémaniques (de g. à dr.): Stephan Post, Alexandre Catton, André Colard, Olivier Saenger, Juliette Lemaingnen et Roderich Hess. PH. OUDOT

sion, il a rappelé que ce salon attirait les CEO, directeurs d'achats, de Recherche et Développement, designers et autres responsables de production. «Tous y viennent pour s'informer, découvrir, prendre des commandes et faire des affaires», a indiqué Alexandre Catton. Et comme ces dernières années, ce salon fera la part belle aux innovations. «C'est d'ailleurs cela qui le rend incontournable. Preuve en est que 90% des exposants reviennent chaque année.»

### Enrichir la réflexion

Si le salon genevois s'est imposé comme le plus grand rendez-vous des hautes technologies, c'est bien sûr en raison de la qualité des exposants et des visiteurs, mais pas seulement. Depuis plusieurs années, le Salon enrichit la réflexion avec ses Tables rondes où des spécialistes abordent des thèmes d'actualité en lien avec le monde de la technologie: horlogerie et nécessité de revoir son modèle de développement, émergence de nouveaux matériaux dans l'horlogerie, dévelop-

pement des technologies laser pour l'impression 3D de pièces métalliques seront autant de thèmes qui seront abordés. Par ailleurs, et pour la première fois, «nous organiserons une Table ronde junior pour les jeunes qui s'intéressent ou qui se sont engagés dans la branche horlogère ou joaillière. Nous traiterons des métiers émergents, de la place de la connectique et des défis qui les attendent dans un contexte toujours plus concurrentiel», a-t-il précisé.

### Concept identique

Une des spécificités de ce salon, c'est que tous les stands sont conçus sur la base du même module. Les exposants peuvent en acquérir plusieurs et aménager l'intérieur à leur guise, mais l'aspect extérieur est partout identique. Pour une bonne raison: «Le visiteur vient chercher du savoir-faire, de la technicité, un nouveau produit. Il ne vient pas les stands eux-mêmes comme c'est le cas ailleurs. Ici, on ne fait pas dans l'esbroufe!», a asséné Alexandre Catton. ◉

## Leader de l'innovation

**ACTEUR CLÉ** Health Valley est un des acteurs incontournables de l'industrie de la biotechnologie et des sciences de la vie. Ce cluster de rang mondial inclut les sept cantons romands, y compris Berne et compte un millier d'entreprises et centres de recherche. Elle a pour but d'animer l'écosystème des sciences de la vie en Suisse romande. Cette année, le développement de la Health Valley sera une des attractions du salon. Dans un monde de la santé en pleine mutation, Juliette Lemaingnen, directrice opérationnelle, a insisté sur l'importance des technologies de haute précision, soulignant que l'amélioration de la santé passait par la combinaison de la technologie et des sciences de la vie.

**SE RÉINVENTER** Nouveau CEO de Luxe & Industry de la maison biennoise Centre+Métaux SA, Roderich Hess a constaté que le monde industriel faisait face à un changement de paradigme total et qu'«il est temps de sortir de notre nid et de montrer ce qu'on sait faire». Dans le domaine des implants dentaires dont l'entreprise est un des leaders mondiaux, la traçabilité par gravage laser est essentielle. Cela doit pouvoir être étendu dans le domaine de l'horlogerie, pour assurer l'authenticité des pièces, a-t-il indiqué. «Il est même possible de graver des aiguilles!» Il a aussi souligné qu'en matière d'innovation, «la Suisse est, pour la septième année consécutive, la nation la plus novatrice au monde, avec pas moins de 360 brevets déposés pour 100 000 habitants!» Dans ce contexte, il a insisté sur la nécessité pour les entreprises de poursuivre leurs investissements dans le domaine des technologies. ◉ PHO

### GAMPELEN

#### Un motocycliste blessé dans un accident

Un motorcycle et une voiture sont entrés en collision mardi vers 18h30 à Gampelen. Les deux véhicules se sont engagés au même moment dans le rond-point de Witzwil et se sont percutés pour des raisons encore inconnues. Le motocycliste âgé de 53 ans a été éjecté et grièvement blessé. L'automobiliste de 65 ans s'en sort indemne. ◉ CPB-DNI

### SAFNERN

#### Grosse plantation de cannabis découverte

La police fribourgeoise a découvert le 3 février dernier une culture de cannabis et saisi de la marijuana sur sol bernois. Quatre personnes, deux Serbes, un Croate et un Suisse, ont été interpellées. Les policiers sont intervenus dans un atelier à Safnern, à côté d'Orpund. Ils y ont découvert une culture contenant 761 plants. L'ensemble de la plantation a été saisi, a indiqué hier la police. Par la suite, une perquisition a été menée dans une entreprise à Steffisburg. Là, les enquêteurs sont tombés sur 35 kilos de marijuana. Lors de cette opération, les policiers ont aussi trouvé deux armes longues acquises de manière illégale. Le locataire des locaux a été interpellé. Durant l'enquête, les quatre personnes ont été placées en détention et trois d'entre elles ont entre-temps été remises en liberté. Elles seront toutes dénoncées auprès du Ministère public fribourgeois. ◉ ATS

### RUE DE GOSSTATT

#### L'assainissement des conduites est terminé

L'assainissement et le renouvellement des conduites d'eau, de gaz et d'électricité à la rue de Gottstatt et au chemin du Long-Champ ont été accomplis «avec succès», a communiqué hier Energie Service Bienne (ESB). Les travaux se sont déroulés au cours des dix derniers mois dans le secteur allant du pont sur la Suze à la rue de Gottstatt jusqu'à la Longue-Rue. Toutes les restrictions liées aux travaux sont désormais levées. ◉ C-DNI

PUBLICITÉ



RESIDENCE ESPLANADE  
BIEL-BIENNE

INFO-TAG MIT BAUSTELLENBESICHTIGUNG  
JOURNÉE D'INFORMATION AVEC  
VISITE DU CHANTIER

Fr / Ve, 19. Mai 2017 16 - 19 Uhr / heures  
Sa, 20. Mai 2017 11 - 14 Uhr / heures

thomasgraf  
ERFOLG FÜR IMMOBILIEN

engelmann  
immo.ch

RESIDENCE-ESPLANADE.CH

**CHŒUR DU TOBS** Le programme pour la saison prochaine a été dévoilé

## «Le Barbier de Séville» et «Iolanta» à venir

Le chœur du Théâtre orchestre Bienne Soleure (TOBS) a tenu son assemblée générale dernièrement dans le foyer du Théâtre municipal en présence d'une cinquantaine de personnes.

Directrice de la coordination artistique et adjointe personnelle du directeur général, Regula Urbanek a présenté le programme 2017/2018 qui comprendra trois productions: «Le Barbier de Séville», opéra de Rossini, «Iolanta», opéra de Tchaikowsky, et «Marie und Robert», opéra de Jost Meier.

Ce dernier avait d'ailleurs fait le déplacement depuis Bâle pour parler de sa création lors de l'AG. Il s'agit d'une histoire d'amour entre Marie et Robert issus de milieux différents avec comme toile de fond les teintes



Le chœur du TOBS se compose de 92 chanteurs. ARCHIVES

grises de l'Argovie à l'époque de la grève générale de 1918.

La prochaine saison comportera aussi deux concerts qui néces-

siteront la participation du chœur: «The Armed Man – A Mass for Peace» de K. Jenkins et «A Night at the Opera». Les ré-

pétitions pour ce dernier concert, qui se jouera le 25 juin au KKL de Lucerne, débiteront prochainement.

### Saison toujours en cours

Chef de chœur depuis 1993, Valentin Vassilev a, lui, retracé la saison 2016/2017 en rappelant les points forts des différentes productions. Les deux représentants actuels du chœur Michèle Péquegnat et Leo Vettoretti ont été réélus dans leur fonction pour une durée de deux ans. Le chœur TOBS se compose de 92 chanteurs: 25 sopranos, 22 altos, 21 ténors et 24 basses.

La saison actuelle n'est pas terminée, «Les Pêcheurs de Perles» de Bizet et Lucio Silla de Mozart sont toujours à l'affiche. ◉ COMM